

## Final Cut Express 4.0

PAS € HT 166,39

Avec Final Cut Express 4, vous pouvez maintenant faire du montage comme un pro. Prenez des images aux formats DV, HDV et AVCHD ou importez votre film depuis iMovie '08, et découvrez l'incroyable potentiel que met à votre disposition la nouvelle timeline en format ouvert. Vous voulez aller plus loin ? Insérez des graphismes et des titres dynamiques à l'aide de LiveType. Final Cut Express 4 offre tous les outils nécessaires à la réalisation de films de qualité.



### Présentation



#### Développez vos talents de cinéaste.

Exploitez des images DV, HDV ou AVCHD — ou les trois à la fois — dans une même timeline et ciselez votre vidéo à l'aide d'outils de montage et de trimming professionnels. Final Cut Express 4 gère un nombre quasi illimité de pistes vidéo, permet d'insérer d'extraordinaires transitions et effets spéciaux en temps réel et fournit de puissants outils de correction de la couleur et de création de caches.



#### Montez en puissance créative.

Transférez vos projets iMovie '08 dans Final Cut Express 4. Puis, profitez de ses nouvelles options créatives (des outils de montage professionnels, une nouvelle timeline en format ouvert, des centaines d'effets et de transitions en temps réel, des titres animés et de multiples pistes vidéo et audio) pour atteindre un nouveau degré de sophistication.



#### Faites reluire vos titres.

Créez facilement des titres animés dynamiques pour votre prochaine vidéo à l'aide de LiveType 2.1 et de sa révolutionnaire technologie de polices animées LiveFont. Grâce à une étroite intégration, tout changement effectué se reflète automatiquement sur les projets LiveType dans Final Cut Express 4.

#### Contenu du coffret

- DVD contenant Final Cut Express 4, LiveType 2.1 et contenus LiveType
- Documentation au format électronique

#### Configuration requise

- Ordinateur Mac équipé d'un processeur PowerPC G4, PowerPC G5, Intel Core Duo, Intel Core 2 Duo ou Intel Xeon cadencé à 1,25 GHz minimum
- Pour le format AVCHD : ordinateur Mac équipé d'un processeur Intel
- 1 Go de RAM au minimum
- Carte graphique AGP ou PCI Extreme compatible avec Quartz Extreme ou processeur graphique Intel GMA intégré dans un ordinateur MacBook ou Mac mini
- Certains filtres FxPlug ne sont pas compatibles avec les processeurs graphiques Intel intégrés.
- Moniteur doté d'une résolution minimale de 1 024 x 768
- Lecteur DVD pour l'installation
- Mac OS X v10.4.10 (ou version ultérieure)
- QuickTime 7.2 (ou version ultérieure)
- 500 Mo d'espace disque disponible pour installer Final Cut Express et LiveType
- 500 Mo supplémentaires pour installer le contenu



#### **Mêlez effets sonores et voix-off.**

Mixez jusqu'à 99 pistes audio dans votre film et peaufinez les réglages du volume et des filtres audio en temps réel. Pour vos projets documentaires, utilisez l'outil d'enregistrement de voix-off afin d'enregistrer les commentaires sur une piste audio pendant la lecture de la vidéo.



#### **Faites découvrir vos films.**

Créez un DVD à l'aide d'iDVD, exportez votre film au format QuickTime pour le publier sur votre site web ou renvoyez-le sur votre caméscope ou platine pour une connexion rapide à votre système home cinema HD.

#### LiveType

\* Informations concernant la mise à jour : version commerciale antérieure de Final Cut Express (versions 1, 2, 3 ou HD 3.5) requise pour l'installation. Les versions destinées aux étudiants et aux enseignants et les versions interdites à la vente ne permettent pas d'effectuer cette mise à jour.

#### **Nouveautés de Final Cut Express 4**

- Possibilité d'importer des projets iMovie '08
- Montage des formats AVCHD, HDV et DV (NTSC et PAL) dans une même timeline
- Prise en charge du format AVCHD (ordinateurs Mac à processeur Intel uniquement)
- Prise en charge des plug-ins FxPlug tiers

#### **Apports de LiveType 2.1**

- Plus de 200 effets textuels personnalisables
- 500 Mo de contenus animés libres de droits
- Modèles de projets sophistiqués
- Utilitaire FontMaker permettant de créer des polices LiveFont personnalisées